



FICHE TECHNIQUE MACUNAÍMA MPB

23/02/05

Si vos capacités techniques sont supérieures à celles que nous préconisons, nous utiliserons au mieux le matériel supplémentaire. A l'inverse, nous pouvons réduire certaines contraintes, mais exclusivement en accord avec le régisseur concerné :

Régie son : Luc UYTERSROOT 06.86.44.52.69 (mobile)
Direction musicale/technique : Gérald GUILLOT 05.56.77.46.72 (tél/fax/rép)

Ce document se présente sous la forme d'un questionnaire. Il peut donc, si vous le souhaitez, être utilisé par l'intermédiaire d'un FAX, nous permettant d'évaluer très rapidement l'écart entre nos exigences et vos capacités techniques et ainsi de trouver un compromis dans le respect des contraintes de chacun.

Location des différents matériels : dans le cas où il vous manquerait quoi que ce soit, nous nous permettons de vous conseiller AUDIO PRO au 05.56.97.69.47 (Bordeaux).

1. INFORMATIONS GENERALES

Evénement :
.....
.....
.....
.....

2. SALLE / SCENE

<p>Salle :</p> <p>Surface approximative : (en m²) <input type="text"/></p> <p>Hauteur sous plafond : (en m) <input type="text"/></p> <p>Scène :</p> <p>Est-ce une scène fixe ? <input type="checkbox"/> OUI <input type="checkbox"/> NON ou une scène constituée de praticables ? <input type="checkbox"/> OUI <input type="checkbox"/> NON</p> <p>Surface utile : (en m²) <input type="text"/></p> <p>Hauteur au sol : (en m) <input type="text"/></p>	
--	--



3. SONORISATION

Diffusion

type MT2-MT4 / T252 / MSL4 OUI NON
 ou multidiffusion :
 type SX 200 OUI NON

Mixage

24/8/2 (ou mieux : 32/8/2) type :
 Midas XL / PM Yamaha / Vienna II / SR 6000-9000. OUI NON

Détail tranche :

Eq semi-para 4 bandes OUI NON
 coupe-bas OUI NON
 Mute et Inserts OUI NON
 VCA (**impératif**) OUI NON

Traffic

1 EQ : 2x31 DN 360/3600 KLARK TEKNIK OUI NON
 1 Reverb : type PCM 90 LEXICON..... OUI NON
 1 Multi-effet : SPX 990 YAMAHA (Impératif)..... OUI NON
 8 Comp-Limit type DBX 166 (**pas de YAMAHA**) OUI NON
 (1 Delay D 2040 Yamaha) OUI NON

Retours

1 Console retours 24/8/2 type Soundcraft 500 B..... OUI NON
 4/8 départs égal. 30 bandes DN 360/3600 OUI NON
 1 SPX 900/990..... OUI NON
 8 Comp-Limit type DBX 166 (**pas de YAMAHA**) OUI NON
 8 Wedges 300/500 W type :
 DS1 APG / MTD115 C. HEILL / UM1 MEYER..... OUI NON

Le système de diffusion doit être en rapport avec les dimensions du lieu et la nature de l'événement (environ 4 kw par tranche de 500 personnes). Il devra être positionné de part et d'autre de la scène (ou réparti en cas de multidiffusion) au minimum à 1 m 20 du sol.

PATCH

N°	AFFECT	PATCH	INSERT
1	VOCAL	BETA 57/SM 58	COMP
2	VOCAL	BETA 57/SM 58	COMP
3	GUITARE	BF 409	
4	BASSE	D.I. BOX	
5	HI-HAT	SE 300 B	
6	SNARE	SM 57	COMP
7	KICK	SM 91	COMP
8	TOMS	SM 57 / 421	(GATE)
9	TOM Bass	SM 57 / 421	(GATE)
10	OH "L"	C 451	
11	OH "R"	C 451	
12	FLUTE	BETA 56	
13	TROMPETTE	BETA 56	COMP
14	TROMPETTE	BETA 56	COMP
15	SAX TENOR	BETA 56	COMP
16	TROMBONE	BETA 56	COMP
17	CLAVIER	D.I. BOX	
18	PERCUS	535/ C 451/SM 81	
19	PERCUS	535/ C 451/SM 81	
20	PERCUS	SM 57	
21	SPX 1		
22	SPX 1		
23	PCM 90		
24	PCM 90		
26			
32	(PERCUS)		

Implantation scénique : voir plan



4. TECHNIQUE DIVERS

<p><u>Personnel technique</u> La sonorisation nécessite 2 techniciens son.</p> <p><u>Backline</u> L'ensemble du backline est fourni par le groupe.</p> <p><u>Eclairages</u> Laissée à l'appréciation de l'organisateur.</p> <p><u>Puissance électrique (son)</u> 64 A (2 pôles + terre) <input type="checkbox"/> OUI <input type="checkbox"/> NON</p>	
---	--

5. LOGES

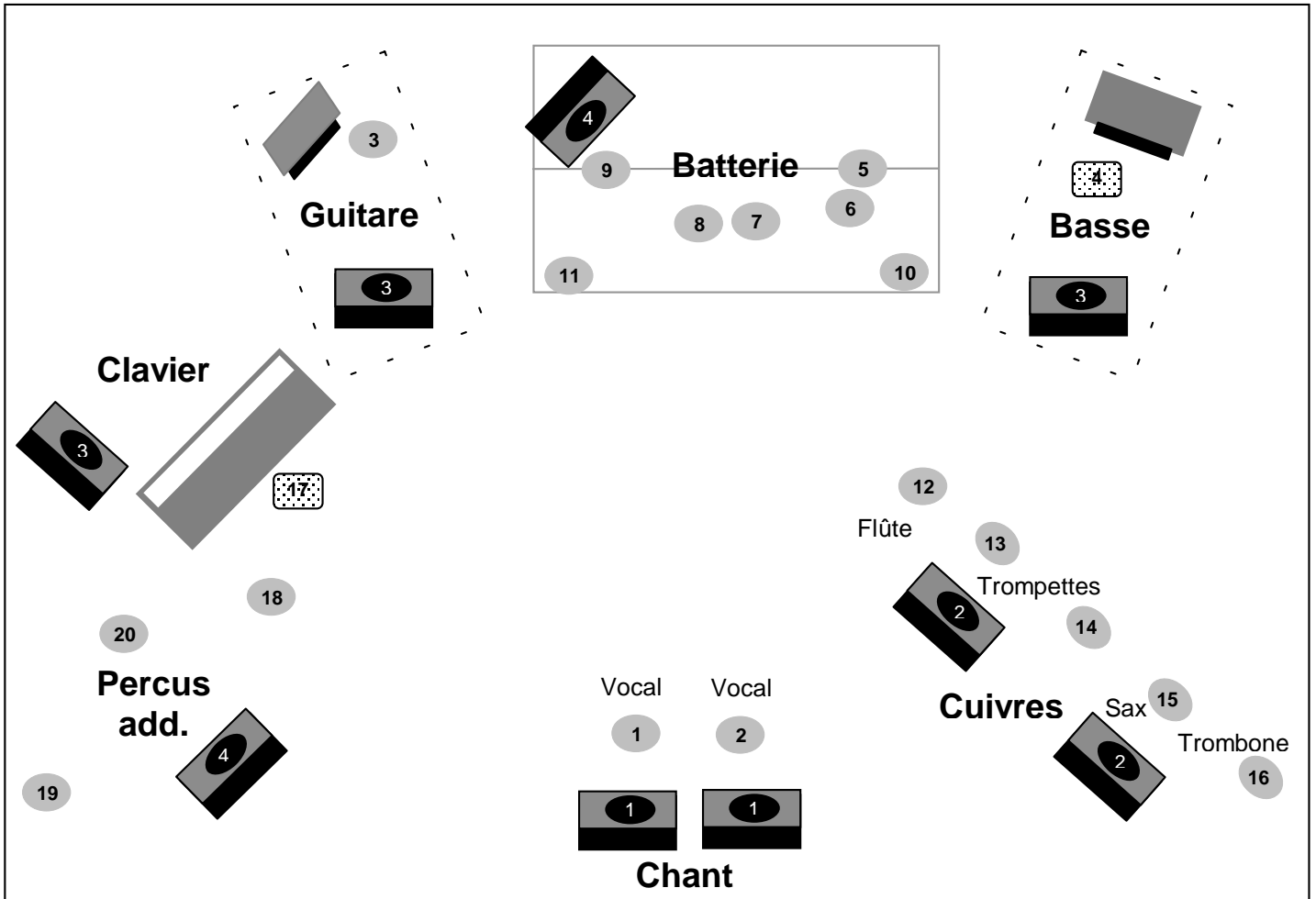
<div style="background-color: #cccccc; text-align: center; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">Constitution</div> <p>Matériau de construction <input type="text"/></p> <p>Surface <input type="text"/></p> <p>Nb de pièces <input type="text"/></p> <div style="background-color: #cccccc; text-align: center; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">Accès</div> <p>Direct depuis l'extérieur <input type="checkbox"/> OUI <input type="checkbox"/> NON</p> <p>Direct depuis la scène <input type="checkbox"/> OUI <input type="checkbox"/> NON</p> <p>Distance : <input type="text"/></p> <p>Eclairage : <input type="checkbox"/> OUI <input type="checkbox"/> NON</p> <p>Verrouillable de l'extérieur <input type="checkbox"/> OUI <input type="checkbox"/> NON</p> <div style="background-color: #cccccc; text-align: center; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">Equipement</div> <p>Portes-manteaux + tringlerie <input type="checkbox"/> OUI <input type="checkbox"/> NON</p> <div style="background-color: #cccccc; text-align: center; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">Toilettes</div> <p>Accessibles par les loges <input type="checkbox"/> OUI <input type="checkbox"/> NON</p> <p>Externes <input type="checkbox"/> OUI <input type="checkbox"/> NON</p>	
---	--

6. SITE

<div style="background-color: #cccccc; text-align: center; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">Conditions d'accès :</div> <p>Distance par rapport aux loges <input type="text"/></p> <p>Ascenseur <input type="checkbox"/> OUI <input type="checkbox"/> NON</p> <div style="background-color: #cccccc; text-align: center; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">Parking :</div> <p>Voitures <input type="checkbox"/> OUI <input type="checkbox"/> NON</p>	
--	--



8. PLAN DE SCENE + AUDIO : (PRISE DE SON / CIRCUITS RETOUR)



Mix 1 :
Voix 1
Voix 2
Guitare 3, Basse 4
Clavier 17

Mix 2 :
Cuivres 12 à 16
Voix 1
Voix 2
Guitare 3, Basse 4
Clavier 17

Mix 3 :
Guitare 3, Basse 4, Clavier 17
Voix 1
Voix 2
Cuivres 12 à 16

Mix 4 :
Voix 1
Voix 2
Guitare 3, Basse 4
Clavier 17
Cuivres 12 à 16